

**SAINT
QUENTIN
EN YVELINES**

Terre d'innovations



Programme **HIP HOP** tout

26-27

Spectacles
Ateliers
Battle
Carte blanche
Exposition

Programme complet sur sqy.fr/hiphoptour

Billetterie : kiosq.sqy.fr





Mission danse

La Mission Danse développe des projets artistiques et culturels au plus près des habitantes et habitants du territoire autour de trois axes : les danses hip-hop, l'éveil artistique et le jeune public, ainsi que le soutien à la création à travers une résidence territoriale. Elle favorise la rencontre entre les artistes, les publics et les pratiques chorégraphiques sous toutes leurs formes.

ÉDITO

La culture est un espace de rencontre, de partage et d'émancipation. Avec ce Hip-Hop Tour, la Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, en lien étroit avec les communes du territoire, affirme une nouvelle fois sa volonté de faire vivre une culture accessible et profondément ancrée dans les réalités locales.

Le hip-hop, dans toute sa diversité artistique et humaine, occupe aujourd'hui une place essentielle dans le paysage culturel contemporain. Porteur de créativité, d'expression et de dialogue entre les générations, il rassemble largement et crée des passerelles entre les artistes, les habitantes et habitants, les pratiques amateurs et les scènes professionnelles.

Cette édition met particulièrement à l'honneur les compagnies franciliennes ainsi que les associations du territoire, dont l'engagement contribue chaque jour à faire vivre la danse et les cultures urbaines. En les intégrant à des réseaux professionnels,

ce projet favorise la transmission des savoirs, l'accompagnement des parcours et la valorisation des actrices et acteurs amateurs qui participent pleinement au dynamisme culturel de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Je tiens à saluer l'ensemble des partenaires, des équipes artistiques, des associations et des communes mobilisées autour de cette programmation ambitieuse et fédératrice. Grâce à cette énergie collective, le Hip-Hop Tour devient un véritable temps fort culturel, ouvert à toutes et tous, au plus près des habitantes et habitants.

Je vous souhaite à toutes et tous de belles découvertes artistiques et de riches moments de partage.

Laurence DUFLOS

Vice-Présidente de SQY en charge du rayonnement culturel

JEUDI
17
SEPTEMBRE
16h

Lancement du SQY Hip-Hop Tour

Cie Art Track & Cie Rêvolution

CARRÉ URBAIN - ALLÉE DE LA RHÉTORIQUE - GUYANCOURT

Hip Hop Games Exhibition

Les 15 ans de Hip Hop Games - Cie Art Track

Durée : 1 h – dès 7 ans

Dans le cadre du SQY Hip-Hop Tour, la compagnie Art Track investit l'espace urbain avec les incontournables HIP-HOP Games : une expérience participative, festive et accessible à tous !

Au programme : des animations originales et des propositions sur mesure autour de la culture hip-hop. Danse, défis chorégraphiques, découverte des styles, initiation à l'histoire du mouvement sur le territoire... autant d'occasions de plonger au cœur d'une culture vivante, en lien direct avec les artistes programmés tout au long du SQY Hip-Hop Tour.

Que vous soyez amateur curieux ou passionné, ces rendez-vous sont une invitation à partager, vibrer et s'exprimer ensemble. Une proposition immersive et conviviale à ne surtout pas manquer !

Soirée de lancement de saison :

Pour célébrer le coup d'envoi du SQY Hip-Hop Tour, ne manquez pas une soirée spéciale dédiée à la danse : ambiance survoltée, DJ set, performances et énergie collective seront au rendez-vous pour ouvrir cette tournée en beauté.

Préparez-vous à entrer dans le mouvement !

LABELLISÉ
Olympiade Culturelle Paris 2024

INSTAGRAM
Cie Art Track : @ciearttrack
Hip Hop Games :

@hiphopgames_officiel
Troupe Hip Hop Games :
@romuald_bzo
@charlieluccini
@mystraw_bbx
@yohannlarryyo
@alex_danz_light

**MAÎTRE DE CÉRÉMONIE,
COMPOSITEUR**
Philemon
BEATBOXEUR, DJ, BEAT MAKER
Mystraw

VJ - GRAPHISTE
Yohann Gamba
RÉGISSEUR GÉNÉRAL
Alexis Dansin
PRODUCTION
Art-Track

IDÉE ORIGINALE, CHORÉGRAPHIE
Anthony Égéa

INTERPRÈTES (EN ALTERNANCE)
Lalantina Lefrançois, Camille Letullier,
Vanessa Petit, Nino Rouvreau, Emilie
Schram

**DIRECTEUR ARTISTIQUE/
CONCEPTEUR, ARBITRE/DANSEUR**
Anthony Égéa

Le Crew

Cie Rêvolution

Durée : 1 h – dès 7 ans

Dans Le Crew, l'environnement est le meneur de jeu. Il guide Anthony Égéa et son escouade de danseurs dans une flânerie rythmée où les vibrations des souffles et des corps font l'effet d'un tendre ouragan emportant le public dans une nouvelle géométrie du spectacle. Cette forme chorégraphique a pour ambition de révéler à travers différents tableaux des sites tantôt remarquables, tantôt ordinaires du paysage urbain.

Passant de la douce émotion à la transe jouissive, ces impromptus sur fond de décors urbains, qu'ils soient figés ou déambulatoires, habillent de paroles dansées le patrimoine naturel et bâti, lui donnant ainsi des nouvelles couleurs et lui conférant de nouveaux sens de lecture.

Ce qui fait la signature et la force de cette forme tout terrain, c'est une écriture chorégraphique subtile, inventive qui fait le lien entre les danses académiques, urbaines et actuelles afin de créer une gestuelle hybride transcrite par des interprètes capables de glisser d'une technique à une autre, de les fusionner, les harmoniser pour donner à voir une gestuelle renouvelée et pourquoi pas inédit...



SPECTACLE - DURÉE 1H - À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI

17

OCTOBRE
20h30

Le silence

Cie Antoinette Gomis

AUTEURS

Cyril Machenaud, Antoinette Gomis

CHORÉGRAPHE

Antoinette Gomis

METTEUR EN SCÈNE

Cyril Machenaud

AVEC

Emma Ferreira, Sandrine Monar, Keilys
Viry aka Sekani, Lilian Damango, Stevie
Jeanne aka Choupi

LUMIÈRES

Lorenzo Marcolini

CRÉATION MUSICALE

Torben Lars Sylvest

LANGUES DES SIGNES

Jules Dansigneur

COSTUMES

Josephine Mongo

PRODUCTION

Cie Antoinette Gomis -
Association Funky Ladies

COPRODUCTION

IA La Villette, De Singel, Ville d'Anvers,
Ville de Montreuil, CDLD Pierre Doussaint

AVEC LE SOUTIEN DE

La DRAC Île-de-France, Reebok, Collectif
12, GPS&O, La Nacelle - Aubergenville,
Le Café la Pêche, la Maison Populaire, Le
Théâtre des Roches - Montreuil, L'Espace
Dispan de Floran - L'Hay les Roses,
Visages du Monde - Cergy

THÉÂTRE ALBERT CAMUS - MAUREPAS

Le Silence est la suite du spectacle *Les Ombres*, accueillis au Théâtre Albert Camus en 2025, inspiré de l'histoire du père de la chorégraphe Antoinette Gomis. Il porte une réflexion sur le lien entre migration, essor des grandes industries et construction des grands ensembles pendant les 30 Glorieuses.

Fraîchement arrivé en France, le « Voyageur » trouve rapidement du travail dans une grande usine. Comme ses collègues de travail, il se retrouve pris dans une boucle chronophage et aliénatrice dans laquelle s'alterne le travail à la chaîne, les transports et sa vie de famille. Petit à petit, la fatigue et l'isolement le poussent dans le silence.

La représentation sera suivie d'un bord plateau.

En partenariat avec le média Tous danseurs.

Pour en savoir plus retrouvez le podcast d'Antoinette Gomis en ligne.

Vous aimerez aussi :

Battle Fantas'Kids #1 et #2

THÉÂTRE ALBERT CAMUS - MAUREPAS

Le samedi 19 septembre 2026 et le samedi 3 juillet 2027 à 15h

WORLD STEP EVENT - À PARTIR DE 5 EUROS

Réservations : lateamwse@gmail.com



© Clea Mbaki Mabolia

SPECTACLE

Listen to this #5

L'Association l'R de Rien

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026

Résidence Jeunesse et Création

Clé des champs - Plaisir

Restitution le vendredi 23 octobre 2026

Ouverture des portes à 19h00 et restitution à 19h30

Inscription à l'adresse : cledeschamps@ville-plaisir.fr

Après avoir fait vibrer Plaisir les années précédentes, le projet revient en force. Pendant 5 jours intenses, l'Association l'R de Rien embarque les jeunes de 11 à 17 ans dans une aventure créative totale : imaginer, construire et monter un spectacle de musique et de danse... en un temps record. Encadrés par des artistes professionnels, les jeunes explorent toutes les facettes de la scène : beatbox, danse, rap, chant, instruments, technique son... chacun trouve sa place, chacun écrit sa vibe. Un collectif, une énergie, une scène.



© Christian Lauté



SPECTACLE - DURÉE 1H - À PARTIR DE 14 ANS

MARDI

03

NOVEMBRE

19h

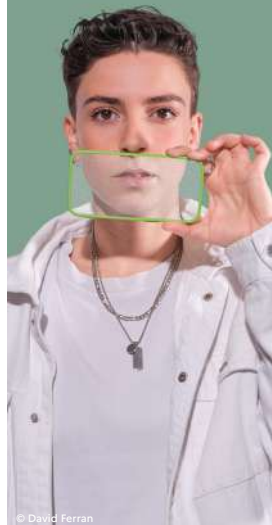
Désabonné-es

DIRIGÉ PAR

Tracy De Sá

CO-ÉCRIT PAR

Skia, Laukovsky, Prichia,
Emeline Roukia, Juliette
Fioletti



LA MERISE - TRAPPES

« Désabonné-es » est un spectacle original qui explore les effets des réseaux sociaux sur nos vies, à travers les différentes disciplines de la culture hip-hop.

Portée par des prods aux influences variées — du jersey club au baile funk en passant par la trap — cette création se révèle drôle, audacieuse et incisive.

En mêlant rap, danse, DJing et beatbox, elle dresse un tableau vivant et immersif de l'univers numérique : emojis, gifs, sons viraux, références pop et intelligences artificielles semblent littéralement prendre vie sur scène. Le spectacle nous entraîne dans un tourbillon d'émotions familières : la frustration de scroller sans fin, l'excitation des challenges TikTok, la joie d'un selfie réussi... Le tout est traité avec humour, inventivité et une énergie débordante.

Mais au-delà de la satire numérique, « Désabonné-es » pose une question centrale : quel pouvoir avons-nous face à tout ça ?

En filigrane, le spectacle rappelle que nous restons les premiers acteurs et actrices de nos vies — libres de choisir ce que nous consommons, ce que nous partageons, et les rôles que nous voulons incarner, en ligne comme dans le monde réel.

Se désabonner de la haine, se désabonner des injonctions patriarcales, se désabonner de traditions discriminantes, se désabonner des comparaisons... Pour s'accepter davantage, pour tolérer davantage, pour partager davantage : il suffit d'un déclic, ou même juste d'un clic.



ATELIER GRANDS-PARENTS/ PARENTS ENFANTS

Baby Break

Association Strict Hip-Hop

Ateliers de breakdance pour les tout-petits

Les mercredis 21 et 28 octobre

*Médiathèque Alphonse Daudet,
18 Rue des Ebisoires, 78370 Plaisir*

Horaires : de 10h30 à 11h30

Inscriptions début octobre sur

e-mediathèque.sqy.fr

Samedi 14 novembre

*Médiathèque du Canal, Quai François
Truffaut, 78180 Montigny-le-Bretonneux*

Horaires : de 10h30 à 11h30

Inscriptions fin octobre sur

e-mediathèque.sqy.fr

Initiez les tout-petits au rythme et au mouvement avec les ateliers Baby Break animés par Massamba de l'association Strict Hip-Hop. À travers des jeux dansés, de la musique et des exercices adaptés, les enfants découvrent les premières bases du breakdance tout en développant leur motricité, leur créativité et leur confiance.

Pensés comme des moments de partage et de découverte, ces ateliers ludiques et bienveillants se déroulent dans les médiathèques avec les parents et grands-parents, ainsi que dans les crèches des communes du territoire, au plus près des familles et des structures petite enfance.

SAMEDI

14

NOVEMBRE

14h atelier

17h conférence

Carte blanche à Anne Nguyen

MÉDIATHÈQUE DU CANAL - MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

Anne Nguyen, chorégraphe de la Compagnie Par Terre, figure majeure des danses urbaines en France propose un temps de partage autour du break, entre transmission, création et réflexion.

La journée débutera par un atelier de break animé par Jérémy Marie-Joseph, dit « JMJ », jeune danseur interprète dans la création Agitation (2027). À seulement 20 ans, il incarne une nouvelle génération de danseurs, nourrie d'influences contemporaines et d'une pratique en constante évolution.

Ce temps de pratique sera suivi d'une rencontre avec Anne Nguyen et Jérémy Marie-Joseph. Ensemble, ils reviendront sur leurs parcours respectifs et partageront leur regard sur le break, à travers le prisme de leurs générations. Entre héritage et renouvellement, leurs échanges mettront en lumière la richesse d'une danse en perpétuelle transformation. Ancrée dans le territoire, Anne Nguyen ayant notamment débuté au sein des 3B, cette discussion offrira un dialogue sensible entre mémoire et devenir.

L'atelier : réservation : e-mediatheques.sqy.fr / 01 39 44 36 00



© Patrick Berger

MARDI

17

NOVEMBRE

14h atelier

17h conférence

Carte blanche à Keurta



© Ville de Bois d'Arcy

L'AUDITORIUM DE GUYANCOURT

Viens participer à un atelier d'écriture de morceau rap (ou autre) qui te permettra, en quelques heures, de te mettre dans la peau d'un artiste s'exprimant à travers les mots. Choix de l'instrumentale, écriture d'un couplet et/ou d'un refrain, bonne ambiance garantie.

À l'issue de l'atelier, un échange permettra d'aborder les différentes étapes pour construire et développer une carrière dans l'univers du rap.

Inscriptions sur kiosq

La compagnie Crysaël

EN TOURNÉE SUR LE TERRITOIRE

Implantée à Voisins-le-Bretonneux, la compagnie Crysaël est née de la rencontre entre deux artistes profondément attachés au territoire yvelinois : Christophe West et Gaël Grzeskowiak. Formé à la danse hip-hop dès 2008 au Mesnil-Saint-Denis, puis dans plusieurs structures de Saint-Quentin-en-Yvelines, Gaël a construit son parcours entre pratique amateur, formation professionnelle et expériences scéniques. Interprète pour de nombreux artistes de la scène musicale française et engagé dans différentes compagnies chorégraphiques, il développe aujourd'hui son propre univers artistique tout en transmettant

sa passion de la danse depuis plus de treize ans auprès des jeunes du territoire.

Créée en 2023, la compagnie Crysaël affirme une démarche fondée sur la création, la transmission et le partage. À travers ses spectacles, ses actions culturelles, ses stages et ses interventions en milieu scolaire, elle contribue activement à faire vivre la danse au cœur des Yvelines. Accueillie dans le cadre du SQY Hip-Hop Tour, la compagnie présentera sa nouvelle création, poursuivant ainsi un parcours artistique étroitement lié à son territoire d'origine et à celles et ceux qui l'ont vu grandir.

DURÉE 1H - À PARTIR DE 4 ANS

Juste un moment

Cie Crysaël

Mercredi 18 novembre à 15h

Maison de l'Environnement
Magny-les-Hameaux

Samedi 6 février à 18h
(tous publics)

Théâtre Eurydice - Plaisir

Vendredi 5 février à 14h15
(scolaires)

Théâtre Eurydice - Plaisir

Jeudi 22 avril à 20h30

Ferme de Bel Ebat- Guyancourt

PRODUCTION

CRYSAËL

COPRODUCTION

Théâtre de Suresnes Jean Vilar Création accueillie en
résidence au Théâtre de Suresnes Jean Vilar dans le cadre du festival
Suresnes Cités Danse 2025

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION :

Chris West et Gaël Grzeskowiak

CRÉATION MUSICALE

Camille Rossi Les deux guitares - Opa Tsupa

CRÉATION LUMIÈRES

Emmanuelle Stauble

AVEC LE SOUTIEN DE

Théâtre Suresnes Jean Vilar, Pôle Pike, Cie La Baraka, Ville de
Paris, Sobanova, Ville de la Verrière, Théâtre de Verdure du Jardin
Shakespeare



© Nicolas Rousset

VENDREDI
20
NOVEMBRE
14h15

Freestyle

Cie 6^e Dimension
Séverine Bidaud

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT MAGNY-LES-HAMEAUX

FREESTYLE est un conte urbain pour trois danseurs hip-hop et Dj.

Une histoire à 3 voix, 3 corps, où chaque interprète retrace son parcours personnel et artistique de manière décalée et sensible. Devant le micro, les artistes se dévoilent.

Freestyle, dans l'expression hip-hop, c'est le besoin d'improviser sur le vif, de créer à l'instinct au jour le jour, d'écrire son histoire, de se construire sur l'instant, une quête du bonheur, une philosophie de vie en quelque sorte.

Freestyle est une pièce chorégraphique hip-hop qui convoque la musique en live, par le biais des platines, du looper, du beatbox, du slam et du rap.

CHORÉGRAPHIE ASSISTÉE DE **TEXTES**
Séverine Bidaud Joëlle Ifrig Jane-Carole Bidaud

CRÉATION COSTUMES
Alice Touvet

CRÉATEUR LUMIÈRE
Esteban Loirat

COACH VOCAL ET LOOPER
Blade Mc

CRÉATION VIDÉO
Pascal Minet

CRÉÉ AVEC ET INTERPRÉTÉ PAR
Cault Nzelo et DJ Bash ou Steve Bash , dit Steve Le Berre, Clément James Désiré

COPRODUCTIONS
La DRAC Normandie, La Région Normandie, La ville d'Orsay (91), Le Rive gauche de Saint-Etienne-du-Rouvray (76), dans le cadre de Jumelage Résidences d'artistes et l'Adami.

AVEC LE SOUTIEN DE
(Pour la mise à disposition de ses lieux de création et de ses équipes techniques) : Le Piaf à Bernay (27), L'Etincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen et la Maison du Plateau de Rouen (76), La Salle Jacques Tati à Orsay (91), La Salle Vim'Art à Woincourt (80), L'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.



© Patrick Berger

SAMEDI
21
NOVEMBRE
14h à 18h

Concours Chorégraphique

Hip-Hop 2 Gif

Maison de l'Environnement - Magny-les-Hameaux
Inscriptions sur place uniquement à 13h
Battles à partir de 14h

C'est un événement artistique et solidaire, organisé avec l'association H2G au profit du Secours Populaire. Au programme des battles, un show chorégraphique, de l'énergie, du partage et de l'engagement ! Un événement à but solidaire au profit du Secours Populaire.

Réservations sur kiosq



RDV sur la page
Mission Danse !



MERCREDI

25

NOVEMBRE

20h30

Portrait

Mehdi Kerkouche

CHORÉGRAPHIE

Mehdi Kerkouche

ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE

Alexandra Trovato

MUSIQUE

Lucie Antunes

LUMIÈRES

Judith Leray

SCÉNOGRAPHIE

Mehdi Kerkouche et Judith Leray

COSTUMES

Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon

MAQUILLAGES

Sabine Leib

COACHING VOCAL

Nathalie Dupuy

RÉGIE GÉNÉRALE ET SON

Frédéric Valtre ou Vincent Henry

RÉGIE LUMIÈRES

Henri Coueignoux ou Marine Stroehrer

DANSEUR.SE.S (EN ALTERNANCE)

Marilou Bévis, Margot Bouchet, Maxime Gomar, Jaouen Gouevic, Matteo Lochu, Sacha Néel, Paul Redier, Amy Swanson, Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt et Timothée Zig

PRODUCTION

Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

COPRODUCTION

Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions | Théâtre-Sénart, scène nationale | Chaillot – Théâtre national de la Danse | Visages du monde, Cergy | L'Archipel, Scène nationale de Perpignan. Accueil en résidence Théâtre de Suresnes Jean Vilar | Visages du Monde – Cergy | L'Avant Seine – Théâtre de Colombes | Chaillot – Théâtre national de la Danse

PREMIÈRE PARTIE : CHORÉGRAPHE

Mathieu Raguel et Tony Cordella

INTERPRÈTES

Lola Domitien, Tessa Raguel, Léna Mey, Carolina Da Costa Pinheiro, Lana Sao José, Emma Pereira, Noura Seni, Emma Roby Gérard, Juliette Dorléans

Première partie avec le crew gagnant du Battle From SQY 2025 & 2026 : Break en Tête

LA MERISE - TRAPPES

Après plus de 150 dates en France et à l'étranger, *Portrait* continue sa tournée ! « On ne choisit pas sa famille »

Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette de Mehdi Kerkouche. Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique.

C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble et au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.

PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France.

Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et la Compagnie EMKA remercient chaleureusement LA ROCHE-POSAY et MAKE-UP FOREVER dans la mise en beauté des interprètes de *PORTRAIT*.

+ 1^{re} partie : Break en tête

Lauréat du Battle
From SQY 2025 &
2026

+ Stage parents enfants

INSCRIPTION
À LA MERISE
Le samedi 21
novembre de 10h
à 12h

À partir de 10 ans -
avec les danseurs de
la Compagnie.

Vous aimerez aussi :

Akim Omiri - Humoriste

LA MERISE

Vendredi 18 septembre à 20h30

Jac Comedy Club

Plateau humour autour de Certe Mathurin

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Samedi 3 octobre à 20h30

JAM SESSION HIP HOP #1

Animé par Dj Loony (Strict Hip Hop)

HALL DE LA MERISE

Samedi 17 octobre à 16h



SAMEDI

09

JANVIER

14h

Be The One

Édition Spéciale Antilles



LA MERISE - TRAPPES

La billetterie sera ouverte prochainement
Présélections : rendez-vous danseurs à 10h
Début des battles : rendez-vous spectateurs à 14h

Be The One revient avec une **édition spéciale dédiée aux cultures et aux sonorités des Antilles !**

Au programme :

- Battles
- Showcases
- Performances urbaines : **Breakdance, Afro, Hip-Hop & Krump**

Venez partager un moment festif, convivial et riche en énergie, placé sous le signe du partage, de la découverte et de la mise en lumière des talents.

Tarifs :

Danseurs : 6 €
Adhérents : 8 €
Adultes : 10 €
Enfants : 7 €

Lien de la billetterie :



MERCREDI

27

JANVIER

15h atelier -

19h45 conférence

Carte blanche à Dafne Bianchi

Avec Dafne, Ashley, Rasco et Lumi

CENTRE ALFRED DE VIGNY - 24 AV. DU LYCÉE, VOISINS-LE-BRETONNEUX

La compagnie Néphélé ouvre les portes de son univers à travers une carte blanche pensée comme une immersion sensible et participative au cœur de la culture hip-hop. Tout au long d'un après-midi d'initiation, le public sera invité à découvrir quatre de ses piliers fondateurs : le beatmaking autour du sample, le graffiti, le rap et la danse à travers des ateliers menés par quatre intervenants passionnés. Plus qu'une démonstration de maîtrise, chaque temps sera une invitation à faire, ressentir, expérimenter et échanger ensemble, dans un format vivant et accessible à tous. En alternant pratique, découverte et parole, cette traversée collective propose un cheminement naturel allant de l'expérience vers un échange autour de la genèse de la culture hip-hop et des parcours de chacun des artistes invités.

Une manière ludique et pédagogique de placer le public au premier rang d'une culture qui constitue le langage premier de la compagnie et irrigue ses créations : La Breva (création 2026) et À Ciel Ouvert (création 2027).

Réservations sur Kiosq



VENDREDI
26
FÉVRIER
14h15

À ciel ouvert

Cie Néphélé

THÉÂTRE EURYDICE - PLAISIR

Né d'une rencontre entre Dafne, chorégraphe, et Yoan, ancien détenu des Baumettes, ce projet lie deux parcours par la danse. De la prison à la scène, leur collaboration explore la résilience et la transformation de soi. *À Ciel Ouvert* est une pièce à deux voix qui interroge la puissance de la connexion humaine et la possibilité d'un nouveau départ.

À l'issue de sa semaine de résidence au Théâtre Eurydice, la compagnie Néphélé partagera une étape de création de *À ciel ouvert*, invitant le public à découvrir comment se construit une œuvre chorégraphique au fil du travail de recherche et de création.

Réservations sur kiosq



© Théo Rebull Krieger



© Alessandro Biascioli / Shutterstock

MERCREDI

10
MARS
17h

Listen to this

L'ESTAMINET - MAGNY-LES-HAMEAUX

Keurta et Listen to this en ouverture du Festival À Tout Bout de Chant 2026. La Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines finance les ateliers de Keurta.

Représentation précédée d'ateliers du 15 au 19 février de 10h à 17h à l'Estaminet.

SAMEDI
27
MARS
19h

Battle Hip Hop

Avec l'association Tribute to Hip-Hop (T2H)

En partenariat avec la Mission Danse dans le cadre du SQY Hip-Hop Tour

LE SCARABÉE - LA VERRIÈRE

Entre art et sport !

Préparez-vous pour une soirée de feu !

Depuis plusieurs années, la scène du Scarabée se transforme en dancefloor pour vibrer aux rythmes du rap et du breakdance. Sous l'impulsion de Dorian Lagier, professeur de danse à la Maison de la Musique et de la Danse et de T2H (Tribute to Hip-Hop), les danseurs se donnent rendez-vous pour un show chorégraphique haut en son et en couleurs ! L'objectif : rendre la danse accessible à tous en permettant à chacun d'y participer, y compris les débutants.

Dépassement de soi, originalité et respect : même dans l'adversité, les participants partagent leur même passion pour la musique et la danse. Venez départager et désigner celles et ceux qui se démarqueront ! Style, énergie, technique et attitude seront au rendez-vous pour un battle 100% hip-hop.

Des rues de New-York au Scarabée, il n'y a qu'un pas à franchir pour vibrer aux sons de la musique urbaine !

Tout public - entrée libre



© Bohdan Malitskiy / Shutterstock

VENDREDI
23
AVRIL
20h30

XXL De Sofiane Chalal

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE

Sofiane Chalal avec
Samantha Chaher,
Sofiane Chalal, Missy
NRC, Maëla Trollé (en
cours)

COMPAGNIE

Chaabane

EN PARTENARIAT AVEC LE MÉDIA

Tous Danseurs

Pour en savoir plus,
retrouvez le podcast de
Sofiane Chalal en ligne.

THÉÂTRE COLUCHE - PLAISIR

Sur un mode qui se veut tout aussi ludique qu'introspectif, 5 interprètes en surpoids amplifient leurs gestes et nous apprennent ce qu'est la légèreté. Comment brasser à plusieurs, partager en connaissance de cause la sensation d'être gros ? Comment faire vaciller la certitude d'être « trop » qui se lit dans le regard des autres, spectateurs et spectatrices compris ? Quelle relecture proposer du lexique du gros, qu'est-ce qui se dit, que faut-il dire, quels euphémismes employer ? Car « ça » se voit, malgré les cachoteries, les mensonges à soi, les pensées qui rassurent. « Peut-on dire qu'une voix de gros ça se voit au téléphone ? Quand j'appelle qui le devine ? », etc. De ces physiques hors normes, qualification prise au pied de la lettre, désarmant le péjoratif pour annoncer une vie de combats pour l'acceptation, puis la reconnaissance, Sofiane Chalal choisit de prendre le meilleur.



© Monia Pavoni

SPECTACLE

Millenium

De Ifra Dia

Vendredi 23 avril à 20h30

La Ferme de Bel Ebat - Guyancourt
Projet participatif

Mémoire, héritage, territoire.

Une création chorégraphique qui explore le passage au troisième millénaire à travers le corps et le mouvement.

Entre mémoire et transformation, le spectacle interroge le temps, l'évolution de l'humanité et les futurs possibles. Il tisse un dialogue entre passé et avenir, chaos et harmonie, humain et machine. La danse devient un langage pour imaginer un futur plus lumineux. Un futur où l'humanité apprend de ses erreurs pour se réinventer.

Au cœur de la création : l'accueil des différences et le vivre-ensemble. Un équilibre sensible entre l'individuel et le collectif s'y dessine. Millenium propose une expérience immersive, à la fois visuelle, sensorielle et profondément humaine.



BATTLE

DIMANCHE

25
AVRIL
15h

Battle from SQY

LA MERISE - TRAPPES

Événement incontournable du SQY Hip-Hop Tour, le Battle From SQY revient pour une nouvelle édition placée sous le signe du partage, du dépassement de soi et de l'excellence artistique. Depuis sa création, ce rendez-vous emblématique participe activement au développement de la culture hip-hop sur le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines. Véritable espace de rencontre entre artistes émergents, danseurs confirmés et publics de tous horizons, il met en lumière les talents d'aujourd'hui et accompagne ceux de demain.

Tout au long de la journée, crews et danseurs se confronteront dans des battles où technique, créativité, musicalité et personnalité feront la différence. Porté par l'énergie du public et l'esprit de la culture hip-hop, l'événement offrira une expérience unique mêlant compétition, transmission et célébration collective. Chaque année, le Battle From SQY confirme son rôle de tremplin pour les artistes et contribue au rayonnement de la scène hip-hop locale bien au-delà du territoire. Une journée de danse, de performances et d'émotions à ne pas manquer.

EXPOSITION ITINÉRANTE

Photographier la danse. Aux origines du Hip-Hop à Saint-Quentin-en-Yvelines

Exposition itinérante du Musée de la ville
de Saint-Quentin-en-Yvelines

ADOSSÉE AU SQY HIP-HOP TOUR PORTÉ PAR LA MISSION DANSE DE SQY

Avril à mai 2027

La Merise, Trappes

Mai à juillet 2027

TSQY-Scène nationale, Montigny-le-Bretonneux

De New York à Saint-Quentin-en-Yvelines, cette exposition photographique retrace l'émergence du hip-hop en Île-de-France à travers l'ascension d'une compagnie pionnière : les Black Blanc Beur.

Les regards croisés des photographes Jean Gros-Abadie, Laurent Paillier, Gilles Hutchinson, Laurent Philippe et Daniel Huchon proposent une histoire sensible de la compagnie, de sa naissance à Saint-Quentin-en-Yvelines jusqu'à son rayonnement international. Captant l'énergie du geste, les photographies témoignent de l'invention progressive d'un langage chorégraphique singulier, nourri d'influences multiples et porté par la vision de la chorégraphe Christine Coudun.

Cette exposition itinérante du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines est labellisée par le Ministère de la culture dans le cadre de la programmation officielle du Bicentenaire de la photographie (2026-2027).

Adossée au SQY Hip-Hop Tour, elle sera accueillie au Théâtre Coluche à Plaisir du 23 février au 8 avril 2027, à La Merise à Trappes du 13 avril au 22 mai 2027 et au T/SQY à Montigny-le-Bretonneux, du 29 mai à mi-juillet.

Pour en savoir plus :

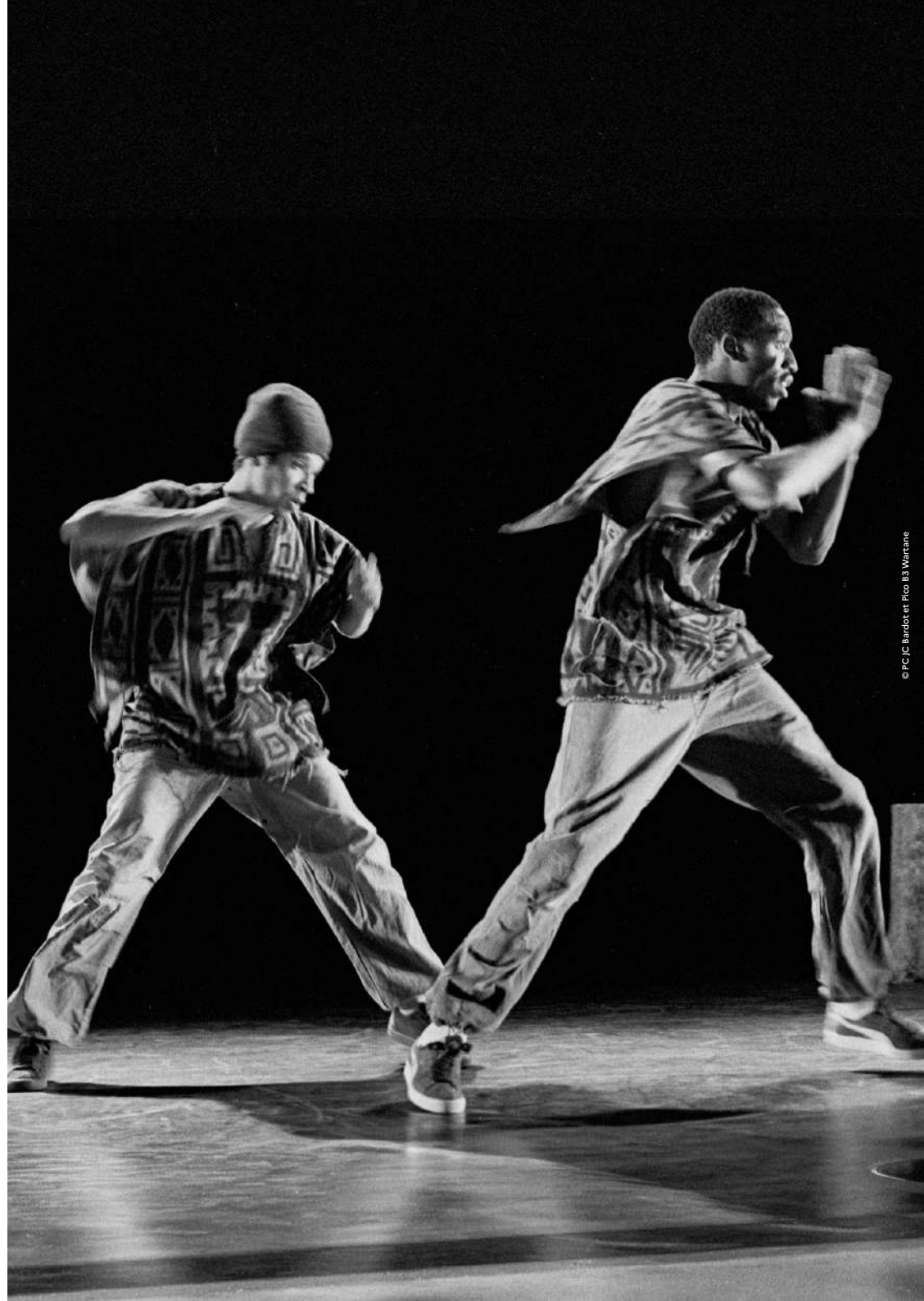
Le Bicentenaire
de la Photographie



Participez au concours photo sur le site du musée :

Concours photo « Photographier la danse »

Figurer le mouvement chorégraphique dans une image. Trouvez l'ami, la troupe, le spectacle, le cours, le crew qui vous bouleverse et envoyez-nous vos plus beaux clichés.





Infos pratiques

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site
sqy.fr

