

L'ORCHESTRE SQY PASDELOUP

Devenez mécène d'un projet d'éducation musicale et orchestrale
à vocation sociale pour la jeunesse et le territoire

Label Démos 2025 - 2028

LE MÉCÉNAT, UN ENGAGEMENT QUI DONNE DU SENS

Le mécénat, un acte d'engagement

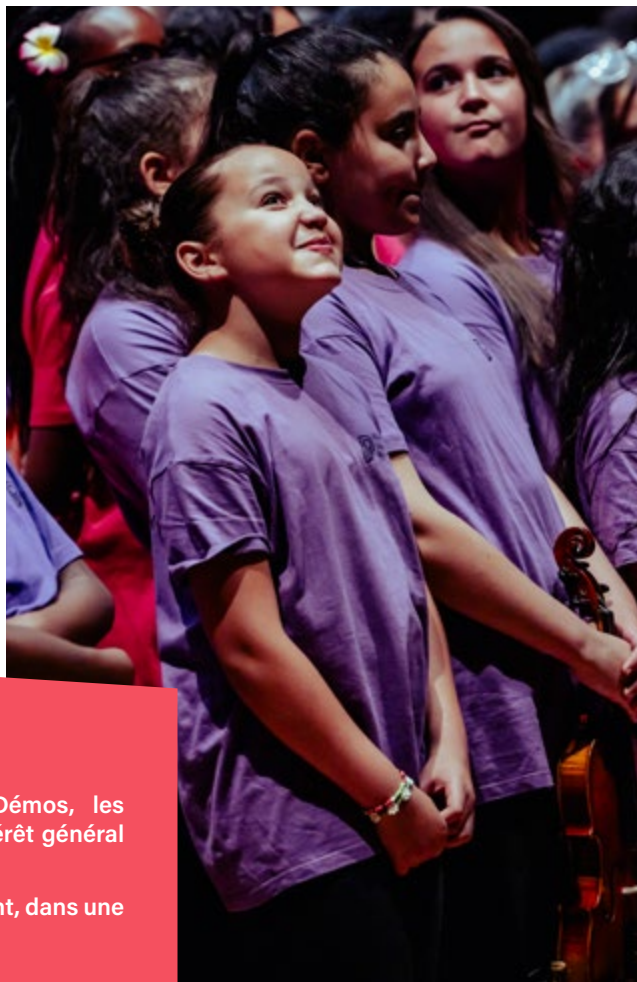
Le mécénat traduit la volonté des entreprises de s'impliquer dans la vie de la cité.

Qu'il soutienne un projet culturel, éducatif, social ou environnemental, il exprime une responsabilité partagée et contribue à façonner une société plus solidaire et créative

Un levier d'impact et de cohésion

Le mécénat :

- . Fédère les équipes autour de valeurs communes ;
- . Renforce le dialogue entre les mondes économique, social et culturel ;
- . Valorise l'image d'une entreprise engagée et responsable ;
- . Ouvre droit à une déduction fiscale de 60 % du don sur l'impôt sur les sociétés, conformément à la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations.



S'engager aux côtés de l'orchestre SQY-Pasdeloup label Démos

En soutenant l'orchestre SQY-Pasdeloup label Démos, les entreprises deviennent partenaires d'un projet d'intérêt général qui associe éducation, culture et solidarité.

Elles contribuent à un territoire plus juste et plus vivant, dans une démarche durable et visible.

L'ORCHESTRE SQY – PADELOUP LABEL DÉMOS 2025-2028

Un projet d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale pour la jeunesse et le territoire.

Démos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) œuvre en faveur de la démocratisation culturelle par la pratique musicale en orchestre. Il forme les futurs citoyens du XXI^e siècle en plaçant la musique au cœur de leur développement et en donnant une place centrale au travail social.

Ancré dans son territoire, l'orchestre SQY-Pasdeloup s'inscrit dans un dispositif national initié par la Philharmonie de Paris, dont il détient le label.



© Nicolas Lascourreges

Le label Démos : la reconnaissance d'un engagement territorial

En 2025, l'Orchestre SQY-Pasdeloup a obtenu le label « Réseau Démos » décerné par la Philharmonie de Paris. Cette labellisation vient reconnaître la qualité du travail mené sur le territoire de la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines depuis plusieurs années, la solidité du partenariat entre acteurs culturels, sociaux et éducatifs – et la volonté partagée de faire vivre durablement l'accès à la musique et à l'éducation pour tous.

Les principes au cœur de SQY-Pasdeloup

- > **Égalité** — Vigilance face aux stéréotypes de genre et ouverture à la diversité des répertoires.
- > **Dialogue culturel** — Les langues, récits et héritages familiaux nourrissent le projet.
- > **Accessibilité** — Accueil de parcours variés grâce à un accompagnement individualisé.
- > **Parentalité** — Implication des familles, notamment via la chorale des parents.
- > **Émancipation** — La pratique orchestrale développe coopération, écoute et confiance.

LE PROJET

Démos propose un apprentissage de la musique classique à des enfants et adolescents habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR) éloignées des lieux de pratique.

Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant trois ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, les groupes suivent des ateliers hebdomadaires de 3h et se retrouvent régulièrement pour des répétitions tous ensemble (tutti).

À l'issue des trois ans, l'enfant peut bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique du territoire. Il conserve alors son instrument de musique.



© Nicolas Lascourreges



© Agathe Pauléou

Les bénéfices de l'intergénérationnel

En réunissant enfants et adolescents autour d'un même orchestre, Démos SQY-Pasdeloup développe des compétences qui dépassent la seule pratique musicale :

- > La confiance et la fierté d'appartenir à un groupe,
- > La solidarité et l'entraide entre pairs,
- > La responsabilité et la valorisation du rôle de modèle,
- > L'ouverture culturelle et la curiosité envers les autres.

L'ORCHESTRE SQY- PASDELOUP

L'orchestre SQY-Pasdeloup réunit plus de 80 jeunes musiciens issus de Guyancourt, La Verrière, Montigny-le-bretonneux et Trappes. Pour la première fois, un orchestre Démos associe deux ensembles complémentaires :

- > L'orchestre débutant, destiné aux enfants de CP, CE1 et CE2, issus des quatre communes partenaires, qui découvrent la pratique musicale au sein du dispositif ;
- > L'orchestre avancé, composé d'adolescents ayant déjà suivi le parcours Démos entre 2022 et 2025 qui poursuivent leur apprentissage en conservatoire, issus des quatre communes partenaires mais également de Plaisir et de Chanteloup-les-Vignes.



© Nicolas Lascourreges

Une collaboration inédite avec l'Orchestre Pasdeloup

Autre innovation, l'Orchestre SQY-Pasdeloup se déploie en partenariat direct avec un orchestre professionnel : l'Orchestre Pasdeloup, dont les musiciens et le chef d'orchestre accompagnent le projet tout au long du cycle, renforçant ainsi le lien entre pratique amateur et excellence artistique.

LE PARCOURS DE L'ENFANT

Les enfants sont encadrés par des intervenants artistiques et un professionnel du champ social au sein de groupes d'une quinzaine d'élèves. Ils se retrouvent deux fois par semaine en atelier, par famille d'instruments, et environ une fois par mois tous ensemble (en tutti) sous la direction du chef d'orchestre. Ils participent également à des stages pendant les vacances scolaires.

Chaque année, un grand concert est organisé dans un lieu emblématique du territoire. Au terme des trois années du parcours, les jeunes musiciens se produisent dans la grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, symbole de l'excellence et de la reconnaissance du travail accompli.

Des parcours culturels — rencontres d'artistes, visites et concerts — viennent enrichir l'apprentissage tout au long de l'année. Le projet s'appuie enfin sur un réseau solide de partenaires culturels, sociaux, éducatifs et territoriaux, qui contribuent ensemble à sa réussite.

LE MÉCÉNAT, MOTEUR DU PROJET

Le mécénat soutient un projet d'intérêt général qui fait de l'éducation artistique un vecteur de cohésion, d'ouverture et de vitalité territoriale. Chaque contribution agit directement sur le parcours des jeunes musiciens : pratique instrumentale, accompagnement éducatif et découvertes culturelles.



© Nicolas Lascourreges

Comment soutenir le projet – Devenir mécène du projet SQY-Pasdeloup label Démonos ?

Enrichir les parcours culturels

Le mécénat permet d'organiser concerts, visites, ateliers et rencontres avec des artistes, qui nourrissent la curiosité, et font découvrir aux enfants et à leurs familles la richesse culturelle de leur territoire.

> Les contributions peuvent être fléchées par ville ou par ensemble (Débutant / Avancé).

Accompagner dans la durée

Les dons soutiennent la continuité du parcours des adolescents de l'orchestre avancé, notamment lors des changements d'instruments liés à leur croissance. Ils favorisent également la mise en place de parcours culturels à destination de l'Orchestre avancé.

Offrir un instrument

Le mécénat finance l'acquisition, le suivi et le renouvellement des instruments confiés aux enfants pendant trois ans. Il accompagne celles et ceux qui poursuivent leur pratique au-delà du dispositif.

RECONNAISSANCE ET VALORISATION DES MÉCÈNES

Les mécènes font partie intégrante de l'aventure SQY-Pasdeloup. Leur engagement s'exprime dans le partage, la rencontre et la valorisation commune des réussites du projet.

- > **Défisicalisation** — 60 % du don est déductible de l'impôt sur les sociétés.
- > **Invitations** — Accès à des concerts, visites et rencontres artistiques.
- > **Visibilité** — Mention sur les supports de communication locaux, régionaux et nationaux,
- > **Valorisation** — Possibilité d'un article ou d'une mise en avant au sein du réseau des partenaires culturels.

DÉMOS EN RÉSUMÉ

UN DISPOSITIF ÉDUCATIF, MUSICAL ET SOCIAL FÉDÉRATEUR ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE

UNE PÉDAGOGIE COLLECTIVE ET ORALE AU SERVICE DE LA PRATIQUE ORCHESTRALE

UNE ÉMANCIPATION ET UN APPRENTISSAGE CITOYEN PAR LA PRATIQUE ORCHESTRALE

DES PROFESSIONNELS ENGAGÉS AU SERVICE DE L'EXIGENCE ARTISTIQUE ET DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

UNE MISE EN RÉSEAU DE PARTENAIRES DIVERS

UNE CONTRIBUTION AU RENOUVELLEMENT DU PUBLIC ET DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE CLASSIQUE





Véronique BOTINEAU

Contact Mécénat de Saint-Quentin-en-Yvelines

Tel. : 06 20 41 94 55

veronique.botineau@squy.fr

[squy.fr/demos](https://www.squy.fr/demos)